

Freiheit
 nen s. Gen. -s nur Ez.; Freiheit
 w. 10; freiherrlich; Freiheit-
 lichkeit w. 10 nur Ez.; Frei-
 heitsberaubung w. 10; Frei-
 heitsdrang m. Gen. -(e)s nur
 Ez.; Freiheitskampf m. 2;
 Freiheitskämpfer m. 5; Frei-
 heitskrieg m. 1; Freiheitslie-
 be w. 11 nur Ez.; freiheitslie-
 bend; Freiheitsstatue w. 11;
 Freiheitsstrafe w. 11; frei-
 heraus; freiheraus sprechen,
 etwas freiheraus ... sagen;
 Freiherr m. Gen. -n oder -en
 Mz. -en (Abk.: Frhr.) ein Adels-
 titel, dem Baron entsprechend;
 freiherrlich; Freilin w. 10 =
 Freifräulein; Freikarte w. 11;
 Freikirche w. 11 vom Staat un-
 abhängige Kirche; freikom-
 men intr. 71; Freikörperkul-
 tur w. 10 nur Ez. (Abk.: FKK);
 Freikorps [-ko:ʁ] s. Gen.
 [-ko:ʁs] Mz. - [-ko:ʁs]; Freilade-
 bahnhof m. 2; Freiland s. 4 nur
 Ez.; Freilandgelmüse s. 5;
 freilassen tr. 75; Freilassung
 w. 10 nur Ez.; Freilauf m. 2;
 freilebend ▶ freilebend; frei-
 lebende Tiere; freilegen tr. 1;
 Freilegung w. 10 nur Ez.
 Freilichtbühne w. 11; Frei-
 lichtmalerei w. 10; Freilicht-
 theater s. 5
 Freilos s. 1; Freiluftbelhand-
 lung w. 10; freimachen tr. 1
 mit einer Briefmarke versehen,
 frankieren; vgl. frei; Freima-
 chung w. 10 nur Ez.; Freimar-
 ke w. 11 Briefmarke; Freima-
 rer m. 5; Freimaurelrel w. 10
 nur Ez.; freimaurelrisch; Frei-
 maurelreloge [-ʒə] w. 11; Frei-
 maureritum s. Gen. -s nur Ez.
 Freimut m. Gen. -(e)s nur Ez.;
 freimütig; Freimütigkeit
 w. 10 nur Ez.
 Freir, Frey, Freyr german.
 Myth.: Gott der Fruchtbarkeit,
 Bruder der Freia
 freireligiös; Freisaß ▶ Frei-
 sass m. Gen. -sasses Mz. -sassen,
 Freissasse m. 11 Besitzer
 eines Freigutes (2); freischaf-
 fend; freischaffender Künst-

„Das Tun interessiert, das Getane nicht.
 Das Neue ist immer aufregend. – Aber in
 Augenblicken wie diesen ist es wichtig, einen
 Schritt zurückzutreten, das Getane zu betrachten und
 zu prüfen. Wenn wir damit zufrieden sind, dann können
 wir sagen: Weiter so!“ (Johann Wolfgang von Goethe)

20 Jahre Kulturzentrum GEMS in Singen

... ein schöner Anlass für das Ensemble des „Theaters in der GEMS“
 sowie den Pianisten und Dirigenten Fabian Dobler und die
 Regisseurin Nete Mann sich auf eine fesselnde Reise ins Land der
 „Freiheit“ zu begeben.

Ta-ta-ta-taaaa ... Beethovens 5te in der Fassung für Klavier solo
 von Franz Liszt. Fabian Dobler interpretiert die musikalische
 Erzählung von Niederlage und Triumph, von Leid und Erlösung
 – dem ewigen menschlichen Schicksalskampf.

Hefig, zart, willensstark und leidenschaftlich setzt sich
 auch Frida Kahlo mit den Farben der menschlichen
 Seele und deren Abgründen, Ängsten und
 Lieben auseinander. Auch Mephisto aus
 Goethes Faust sowie „der Weise“
 von Tiziano Terzani oder

Undine u.a. freuen sich,
 Sie ein Stückchen auf ihrer
 Reise in die eigene Freiheit, als
 Weggefährte mit zu nehmen.

Nete Mann inszeniert eine
 außergewöhnliche Collage
 „surprise“ und verbindet
 Musik und Spiel, Schmerz
 und Freude, Provokation
 und Demut, das Du und
 Du in einem fulminanten
 Theaterabend.

carpe diem

»Anatomie Freiheit« ist unsere
 Jubiläumsproduktion. Wir ha-
 ben sie unseren Besuchern
 aber auch uns selbst ge-
 schenkt, weil es in diesem
 Jahr tatsächlich schon 20
 Jahre her ist, dass das neue
 Kulturzentrum GEMS in Singen
 seine Türen zum ersten Mal
 öffnete. Deshalb freuen wir uns
 darauf, gemeinsam mit den
 Premierengästen und den an-
 wesenden Freunden der GEMS
 am 18. November nach der
 Aufführung mit einem Glas
 Sekt auf „20 Jahre GEMS in
 Singen“ anzustoßen.

Inszenierung: **Nete Mann**
 Klavier: **Fabian Dobler**
 Technik: **Andi Thomann**
 Fotos: **Karola Ostermayer**
 Schauspieler/innen: **Caro Zähringer, Eckart Völger, Helmut Thau, Hilke Hantel, John Loram**
Jutta Kämpf-Heieck, Karsten Lüders, Kirsten Kirschnick, Maja Lehrer, Manfred Krayer, Sarah Nägele
 Eine Produktion des Kulturzentrums GEMS | www.theater.diegems.de

Mi. 18., Do. 19., Fr. 20., Sa. 21., So. 22., Mi. 25., Do. 26., Fr. 27., Sa. 28., So. 29.11., 20.00 Uhr
 AK.: € 14.50 | VVK.: € 13.50 | Erm.: € 11.50 (Preise incl. Veranstaltungsgebühr, zzgl. Vorverkaufsgebühr)
 Die Reservierungsfrist für online oder telefonisch reservierte Karten endet eine Woche vor dem jeweiligen Aufführungstermin

SINGEN FAUST-huga Kieninger MAYER SOLAR SYSTEM-HAUS Sigele